

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова»
Кафедра этномузыкологии
Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова
Кабинет народного музыкального творчества

Санкт-Петербургская региональная благотворительная общественная организация
«Общество русской традиционной культуры»

**IX Международная конференция-конкурс научных работ
учащихся, студентов и аспирантов**

**ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ:
история, теория, практика**



ИТОГИ

Конференция-конкурс состоялась:
в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации
от «24» июля 2019 года № 390

«Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2019/20 учебный год» (№ 157 Перечня),



**ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

в рамках социально значимого проекта
*«Преемники народных традиций: привлечение молодежи и студенчества
к сохранению культурного наследия народов России» (№ 19-1-027293)*
по гранту Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества:
грантовое направление – «поддержка проектов в области науки, образования, просвещения»;
тематика грантового направления – «продвижение интеллектуального развития учащихся
и воспитанников через конкурсы, олимпиады, исследовательскую, научную деятельность»

Санкт-Петербург, 16–27 мая 2020 года

Номинация 1 «История этномузыкалогии»

Лауреаты I степени

Шоба Александра Вадимовна,
студентка 3 курса Белорусской государственной академии музыки (Минск),
специальность 1-21 04 02 Искусствоведение (Музыковедение) (уровень специалитета);
научный руководитель – Беркович Татьяна Леонидовна,
доцент Кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики.

Яковлева Александра Сергеевна,
студентка 2 курса Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки,
направление подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень магистратуры, профиль – музыкальная педагогика);
научный руководитель – Леонова Наталья Владимировна,
профессор Кафедры этномузыказнания.

Лауреаты II степени

Уланова Елена Сергеевна,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыковедение (уровень специалитета);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Черкасова Зоя Владимировна,
аспирантка 2 года обучения
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение,
научная специальность 17.00.02 Музыкальное искусство;
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Номинация 2 «Стилевые особенности календарно-обрядового фольклора»

Лауреат I степени

Базилевских Вера Владимировна,
студентка 3 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Лауреат III степени

Будилова Мария Павловна,
студентка 3 курса Вологодского государственного университета,
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(уровень бакалавриата, профиль – музыкальное и дополнительное образование);
научный руководитель – Парадовская Галина Петровна,
профессор Кафедры музыкального искусства и образования.

Номинация 3
«Свадебные обрядовые песни: функции, стиль, типология»

Лауреаты I степени

Бехтерева Ирина Валерьевна,
слушатель подготовительного курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова;
научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии.

Калина Любовь Викторовна,
студентка 2 курса Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Белогурова Лариса Михайловна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии.

Чичерова Алина Николаевна,
студентка 3 курса Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Токмакова Ольга Сергеевна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреаты II степени

Карась Юлия Александровна,
слушатель подготовительного курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова;
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Столярчук Валентина Евгеньевна,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Кудряшова Анна Сергеевна,
студентка 4 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Петрова Елена Витальевна,
аспирантка 4 года обучения
Российского института истории искусств (Санкт-Петербург),
направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение,
научная специальность 17.00.02 Музыкальное искусство;
научный руководитель – Альмеева Наиля Юнисовна,
старший научный сотрудник сектора фольклора.

Лауреаты III степени

Зеновкина Екатерина Евгеньевна,
студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Дарий Людмила Игоревна,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Лесина Мария Александровна,
студентка 3 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Номинация 4 «Причитания в региональных традициях»

Лауреат I степени

Кебрякова Ксения Олеговна,
студентка 3 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Лауреат II степени

Садикова Татьяна Алексеевна,
студентка 3 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
заведующая Кафедрой этномузыкалогии.

Номинация 5
«Музыкальный эпос в его этнокультурном разнообразии»

Лауреат I степени

Гаглыева Диана Кахаберовна,
студентка 4 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Номинация 6
«Особенности песенно-хореографического фольклора»

Лауреаты I степени

Старокорова Дарья Сергеевна,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Яневска Тияна,
студентка 2 курса Музыкальной академии
при Университете «Гоце Делчев» (Северная Македония, Штип),
программа подготовки Этнохореология
(уровень магистратуры);
научный руководитель – Величковска Родна,
профессор Кафедры этнохореологии.

Лауреаты II степени

Вагайцева Нина Юрьевна,
студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Новосельцева Вера Александровна,
студентка 3 курса Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Сысоева Галина Яковлевна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии.

Барышникова (Фёдорова) Ольга Васильевна,
студентка 5 курса Белорусской государственной академии музыки (Минск),
специальность 1-16 01 02 Дирижирование (академический хор) (уровень специалитета);
научный руководитель – Беркович Татьяна Леонидовна,
доцент Кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики.

Лауреаты III степени

Хороших Анастасия Алексеевна,
студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Коростелёва Александра Александровна,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
заведующая Кафедрой этномузыкалогии.

Иоанну Марина,
аспирантка 1 года обучения Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение,
научная специальность 17.00.02 Музыкальное искусство;
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Номинация 7

«Народный инструмент – наигрыш – музыкант: проблемы системного изучения»

Лауреаты I степени

Елисеева Александра Сергеевна,
учащаяся 4 курса Миасского государственного колледжа искусства и культуры,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Глинина Ольга Анатольевна.

Леонов Иван Юрьевич,
студент 3 курса Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Белогурова Лариса Михайловна,
заведующая Кафедрой этномузыкалогии.

Лауреаты II степени

Маркова Софья Романовна,
студентка 2 курса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Соловьёв Игорь Владимирович,
доцент Кафедры музыки финно-угорских народов.

Тимонен Мария Евгеньевна,
студентка 3 курса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Соловьёв Игорь Владимирович,
доцент Кафедры музыки финно-угорских народов.

Шарипбаева Акнар Таттибаевна,
аспирантка 3 года обучения
Российского института истории искусств (Санкт-Петербург),
направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение,
научная специальность 17.00.02 Музыкальное искусство;
научный руководитель – Мациевский Игорь Владимирович,
заведующий сектором инструментоведения.

Лауреат III степени

Зинин Михаил Константинович,
студент 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Мехнецова Ксения Анатольевна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Номинация 8

«Лирические песни: стилистика, структура, содержание»

Лауреаты I степени

Гончаренко Дарина Сергеевна,
учащаяся 4 курса Белгородского государственного института искусств и культуры,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Кузнецова Наталья Станиславовна,
доцент Кафедры искусства народного пения.

Романов Евгений Игоревич,
студент 1 курса Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Никитина Инесса Александровна,
старший преподаватель Кафедры этномузыкологии.

Иванишкина Софья Андреевна,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреаты II степени

Мерзлякова Ольга Леонидовна,
учащаяся Арзамасского музыкального колледжа,
3 курс – специальность 53.02.07 Теория музыки,
4 курс – специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
преподаватели – Донцова Светлана Николаевна, Быстрова Юлия Юрьевна.

Чижова Юлия Сергеевна,
учащаяся 3 курса Республиканского музыкального колледжа (Ижевск),
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Болдырева Вера Геолоновна.

Геворкова Екатерина Михайловна,
студентка 2 курса Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Гилярова Наталья Николаевна,
профессор кафедры истории русской музыки.

Лауреат III степени

Зайцева Елена Александровна,
студентка 4 курса Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Сысоева Галина Яковлевна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии.

Номинация 9
«Изучение локальных народных песенных традиций»

Лауреат I степени

Веремеенко Дарья Владимировна,
студентка 2 курса Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Никитина Инесса Александровна,
старший преподаватель Кафедры этномузыкологии.

Лауреаты II степени

Филимонова Екатерина Александровна,
учащаяся 2 курса Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Котенко Наталья Владимировна.

Гефлинг Жанна Сергеевна,
студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Васляева Екатерина Викторовна,
студентка 2 курса Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Латышева Светлана Александровна,
преподаватель Кафедры этномузыкологии.

Годорожа Кристина,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Ершова Александра Васильевна,
студентка 2 курса Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Калюжная Варвара Петровна,
преподаватель Кафедры этномузыкалогии.

Сагадатова Алина Альбертовна,
студентка 4 курса Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Сысоева Галина Яковлевна,
заведующая Кафедрой этномузыкалогии.

Пуртова Дарья Андреевна,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыковедение (уровень специалитета);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Лауреат III степени

Верховская Виктория Олеговна,
учащаяся 3 курса Иркутского областного музыкального колледжа имени Фридерика Шопена,
специальность 53.02.07 Теория музыки;
преподаватель – Карышева Маргарита Александровна.

Дипломант-участник Конференции-конкурса

Шишканова Ирина Васильевна,
студентка 1 курса Государственного музыкально-педагогического института
имени М. М. Ипполитова-Иванова (Москва),
направление подготовки 53.09.02 Искусство вокального исполнительства по видам
(уровень ассистентуры-стажировки, профиль – народное пение);
научный руководитель – Ерохина Наталья Владимировна,
заведующая Кафедрой народного пения.

Номинация 10 «Фольклорный архив композитора»

Лауреат I степени

Долгова Дария Константиновна,
студентка 4 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Лауреат II степени

Боварская Елизавета Половна,
студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором
(Художественное руководство академическим хором) (уровень специалитета);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Лауреаты III степени

Воробьева Анастасия Алексеевна,

студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором
(Художественное руководство академическим хором) (уровень специалитета);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Рыбальченко Елена Владимировна,

студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыковедение (уровень специалитета);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Номинация 11

«Музыкальный фольклор в современном мире: вопросы педагогики и исполнительства»

Лауреат II степени

Киселев Евгений Олегович,

учащийся 2 курса Вологодского областного колледжа искусств,
специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
преподаватель – Балувская Светлана Владимировна.

Лауреаты III степени

Мохов Евгений Андреевич,

студент 1 курса Сибирского государственного института искусств
имени Дмитрия Хворостовского (Красноярск),
направление подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень магистратуры, профиль – музыковедение);
научный руководитель – Белоносова Ирина Владимировна,
заведующая Кафедрой звукорежиссуры.

Исакова Надежда Анатольевна,

студентка 3 курса Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета,
направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
(уровень магистратуры, профиль – педагогика и менеджмент
дополнительного музыкального образования);
научный руководитель – Адищев Владимир Ильич,
профессор кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования.

Дипломанты-участники Конференции-конкурса

Чехова Екатерина Николаевна,

студентка 3 курса Вологодского государственного университета,
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(уровень бакалавриата, профиль – музыкальное и дополнительное образование);
научный руководитель – Парадовская Галина Петровна,
профессор Кафедры музыкального искусства и образования.

Шабышева Елизавета Андреевна,

студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором
(Художественное руководство академическим хором) (уровень специалитета);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкологии.